

# REGULAMIN KONKURSU NA OPRACOWANIE PROJEKTU PLAKATU PROMUJĄCEGO WYDARZENIE NOC MUZEÓW W WARSZAWIE W ROKU 2011

## I. ORGANIZATOR KONKURSU

Organizatorem Konkursu na opracowanie projektu koncepcyjnego plakatu promującego wydarzenie Noc Muzeów w Warszawie w 2011 r. jest Fundacja Nowej Kultury Bęc Zmiana, z siedzibą w Warszawie 00-533, ul. Mokotowska 65/7, na zlecenie miasta stołecznego Warszawy – organizatora Nocy Muzeów w Warszawie.

## II. PRZEDMIOT KONKURSU

1. Przedmiotem Konkursu jest opracowanie projektu plakatu promującego wydarzenie Noc Muzeów w Warszawie w 2011 r., zwanego dalej „Projektem”.
2. Projekt powinien:
  - a) promować wydarzenie o nazwie Noc Muzeów w Warszawie realizowane w dniu 14 maja 2011 roku,
  - b) wywoływać pozytywne skojarzenia,
  - c) wzbudzać zainteresowanie ofertą kulturalną Warszawy,
  - d) mieć nowoczesną formę graficzną,
  - e) być charakterystyczny, oryginalny, czytelny.
3. Projekt musi:
  - a) nawiązywać do osoby urodzonej w Warszawie dwukrotnej noblistki Marii Skłodowskiej-Curie i do roku Marii Skłodowskiej-Curie w 2011, obchodzonego w 100. rocznicę otrzymania przez nią Nagrody Nobla.

## III. WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. Do Konkursu mogą przystąpić osoby, które:
  - a) zapoznały się z Regulaminem Konkursu (Regulamin Konkursu można pobrać ze strony internetowej Organizatora Konkursu [www.funbec.eu/noc\\_2011](http://www.funbec.eu/noc_2011));
  - b) nadesłały prace konkursowe przygotowane zgodnie z Regulaminem Konkursu;
  - c) są uczniami lub absolwentami liceów plastycznych, studentami lub absolwentami wydziałów artystycznych, projektowania, architektury szkół wyższych w Polsce lub za granicą;
  - d) dostarczyły wraz z projektem wypełnione zgłoszenie Konkursowe, które stanowi Załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu.
2. Prace mogą być zgłaszane do Konkursu indywidualnie lub zespołowo.
3. Każdy uczestnik Konkursu może zgłosić dowolną liczbę prac.
4. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Organizatora Konkursu, pracownicy Urzędu m.st. Warszawy, członkowie Jury, a także członkowie ich najbliższych rodzin.
5. Udział w Konkursie jest bezpłatny.
6. Uczestnictwo w Konkursie jest równoznaczne z akceptacją warunków Konkursu.

## IV. FORMA PREZENTACJI PRACY KONKURSOWEJ

1. Praca Konkursowa musi składać się z propozycji wyrażonej w formie graficznej. Część graficzna pracy Konkursowej musi zostać dostarczona na nośniku elektronicznym, tj. na płycie CD, w formatach:  
PDF 300 dpi, rozmiar A2  
jpg do 150 KB  
EPS lub PSD lub AI
2. Prace Konkursowe, muszą być oznaczone kodem dowolnie wybranym przez Autora, zapisanym w Karcie zgłoszeniowej.
3. Nazwy plików zapisanych na nośniku elektronicznym muszą zawierać w nazwie kod autora oraz numer pracy, na przykład: xxxxxx\_1; xxxxxx\_2; xxxxxx\_3.
4. Umieszczenie w pracy Konkursowej informacji umożliwiającej ustalenie tożsamości Autora dyskwalifikuje nadesłaną pracę.
5. Kody zostaną rozszyfrowane w czasie obrad Jury po wyłonieniu prac, które zostaną nagrodzone.
6. Prace Konkursowe, nie spełniające wymagań, o których mowa w Regulaminie Konkursu, lub nadesłane po upływie terminu, o którym mowa w pkt V. poniżej, nie będą podlegały ocenie Jury.

## **V. MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH**

1. Miejsce składania prac: biuro Fundacji Nowej Kultury Bęc Zmiana, ul. Mokotowska 65/7, 00-533 Warszawa.
2. Termin składania prac: do dnia 28.03.2011, do godziny 18:00 czasu warszawskiego.

## **VI. KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH**

Prace oceniane będą zgodnie z następującymi kryteriami:

- a) Zgodność z oczekiwaniami wyrażonymi przez Organizatora Konkursu w punkcie II. Regulaminu,
- b) Wartości projektowe: oryginalność koncepcji, walory estetyczne,
- c) Wartości marketingowe: wywoływanie pozytywnych skojarzeń, łatwość rozpoznania i zapamiętania,
- d) Wartości użytkowe: atrakcyjność formy oraz czytelność przekazu.

## **VII. JURY**

1. Projekty zgłoszone na konkurs ocenia Jury, powołane przez organizatora konkursu w składzie:

Katarzyna Ratajczyk – Dyrektor Biura Promocji Miasta

Andrzej Mańkowski – p.o. Zastępcy Dyrektora Biura Promocji Miasta

Artur Frankowski – Stowarzyszenie Twórców Grafiki Użytkowej, studio Fontarte

Grzegorz Piątek – kierownik artystyczny warszawskiej kandydatury do tytułu Europejska Stolica Kultury 2016

Czesława Frejlich – redaktor naczelna kwartalnika „2+3D”;

Jerzy Porębski – dziekan Wydziału Wzornictwa Przemysłowego, ASP w Warszawie;

Bogna Świątkowska – prezes Fundacji Nowej Kultury Bęc Zmiana;

2. Jury dokonuje oceny prac konkursowych zgodnie z kryteriami oceny, o których mowa w pkt VI Regulaminu konkursu i wskazuje uczestników konkursu, którym zostaną przyznane nagrody, o których mowa w Regulaminie konkursu.

3. Z przebiegu konkursu Jury sporządza protokół, zawierający w szczególności listę zwycięzców oraz rodzaj nagrody przyznanej poszczególnym zwycięzcom.

## **VIII. NAGRODY**

1. Jury przyznaje następujące nagrody:

I nagroda – 4 000 PLN

II nagroda – 2 500 PLN

III nagroda – 1 500 PLN

Przyznane nagrody zostaną wypłacone nagrodzonym Autorom (zespołom autorskim) po odprowadzeniu przez Organizatora Konkursu obciążeń publicznoprawnych od tych nagród.

2. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do zakończenia Konkursu bez przyznania I nagrody. Jury może przyznać dwie równorzędne nagrody II i III nagrodę, trzy równorzędne nagrody III, lub inaczej rozdysponować przewidzianą pulę nagród.

W przypadku przyznania nagród równorzędnych, Organizator zastrzega sobie możliwość wyboru pracy skierowanej do realizacji spośród tych, które zostaną najwyżej ocenione przez Jury.

3. Decyzja Jury w zakresie oceny prac konkursowych jest ostateczna, a uczestnikom Konkursu nie przysługuje prawo odwołania.

4. Przyznane nagrody zostaną pomniejszone o podatki zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa i wypłacone w terminie 30 dni od daty ogłoszenia wyników Konkursu.

5. Autor (zespół autorski) pracy najwyżej ocenionej przez Jury, z uwzględnieniem pkt. VIII ust. 2 Regulaminu, w ramach kwoty przyznanej nagrody, zostanie zaproszony przez Organizatora wydarzenia Noc Muzeów w Warszawie – m.st. Warszawa do szczegółowego opracowania projektu na potrzeby kampanii promocyjnej i sprawowania nadzoru autorskiego w trakcie realizacji projektu, jednak nie wcześniej niż 7 dni od daty ogłoszenia wyników Konkursu.

6. Ekspozycja zwycięskiego projektu będzie przygotowana wedle wytycznych Katalogu Systemu Identyfikacji Wizualnej m.st. Warszawy, zgodnie ze wzorami na str. 3.02. Katalog Systemu Identyfikacji Wizualnej m.st. Warszawy dostępny jest na stronie internetowej <http://www.herb.um.warszawa.pl/>

7. Organizator Konkursu oraz m.st. Warszawa będą miały prawo do niezrealizowania zwycięskiego projektu w przypadku gdy znajdą uzasadnione okoliczności uniemożliwiające jego realizację.

IX. Harmonogram Konkursu:

07.02.2011 ogłoszenie Konkursu;

28.03.2011 zakończenie przyjmowania zgłoszeń i projektów;

04.04.2011 obrady Jury;

05.04.2011 ogłoszenie wyników Konkursu.

## **X. ROZSTRZYgniĘCIE KONKURSU**

1. Wyniki Konkursu zostaną podane do wiadomości publicznej podczas konferencji prasowej oraz na stronie internetowej Organizatora Konkursu Fundacji Nowej Kultury Bęc Zmiana [www.funbec.eu/noc\\_2011](http://www.funbec.eu/noc_2011). O terminie i miejscu wręczenia nagród uczestnicy Konkursu zostaną powiadomieni odrębnie.

2. Najciekawsze prace konkursowe wybrane przez Jury mogą zostać zaprezentowane na wystawie pokonkursowej.

3. Uczestnicy konkursu oświadczają, że wyrażają zgodę na prezentację prac konkursowych podczas wystawy pokonkursowej.

## **XI PRAWO WŁASNOŚCI I PRAWO WYKORZYSTANIA ZWYCIĘSKIEGO PROJEKTU.**

1. Zwycięzcy konkursu przenoszą na Organizatora wydarzenia Noc Muzeów w Warszawie – m.st. Warszawa nieodpłatnie – w zakresie nieograniczonym terytorialnie oraz na czas nieoznaczony – autorskie prawo majątkowe do projektu i wytworów powstałych na jego podstawie oraz prawo upowszechnienia ich na wszystkich znanych polach eksploatacji, w szczególności wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, tj:
  - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania projektu i wytworów powstałych na jego podstawie – wytwarzanie odpowiednią techniką egzemplarzy projektu i wytworów powstałych na jego podstawie,
  - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których projekt i wytwory powstałe na jego podstawie utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
  - c) w zakresie rozpowszechniania projektu i wytworów powstałych na jego podstawie w sposób inny niż określony w pkt b. – publiczne udostępnianie projektu i wytworów powstałych na jego podstawie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
2. Przesłane prace przechodzą na własność Organizatora wydarzenia Noc Muzeów w Warszawie – m.st. Warszawa.
3. Ekspozycja zwycięskiego projektu będzie przygotowana wedle wytycznych Katalogu Systemu Identyfikacji Wizualnej m.st. Warszawy, zgodnie ze wzorami na str. 3.02. Katalog Systemu Identyfikacji Wizualnej m.st. Warszawy dostępny jest na stronie internetowej <http://www.herb.um.warszawa.pl/>
4. Wszystkie warunki wymienione w niniejszym paragrafie dotyczą każdego z nagrodzonych projektów, jeśli Organizatorzy postanowią przyznać więcej niż jedną nagrodę.
5. Organizator wydarzenia Noc Muzeów w Warszawie – m.st. Warszawa zastrzega sobie prawo do ewentualnych modyfikacji zwycięskiego projektu, z poszanowaniem oryginalnej formy, w celu jego skutecznego wykorzystania.

## **XII. ORGANIZACJA KONKURSU**

1. Kontakt z organizatorem konkursu: Fundacja Nowej Kultury Bęc Zmiana, ul. Mokotowska 65/7, Warszawa, [bec@funbec.eu](mailto:bec@funbec.eu), tel. 22 827 64 62, 22 625 51 24; osoba kontaktowa: Szymon Żydek, [szymon@funbec.eu](mailto:szymon@funbec.eu)
2. Każdy uczestnik Konkursu ma prawo zwrócić się do Organizatora Konkursu o wyjaśnienie treści Regulaminu Konkursu. Pytania należy kierować pisemnie drogą elektroniczną.
3. Pytania należy przesyłać w terminie nie przekraczającym 3 dni przed upływem terminu składania prac konkursowych.

## **XIII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Organizator Konkursu nie ponosi odpowiedzialności za usługi poczty oraz poczty elektronicznej, z których korzystać będą uczestnicy Konkursu. Organizator nie ponosi również odpowiedzialności za działania osób trzecich, związanych z organizacją Konkursu oraz za szkody spowodowane podaniem błędnych lub nieaktualnych danych przez uczestników Konkursu.
2. Organizator przewiduje możliwość zmiany Regulaminu Konkursu, przerwania lub odwołania Konkursu z ważnych przyczyn, jeżeli prowadzenie Konkursu stanie się niemożliwe lub w znacznym stopniu utrudnione z uwagi na awarię techniczną, działania siły wyższej, a także z uwagi na zmiany obowiązującego prawa, wydanie decyzji administracyjnej lub prawomocnego orzeczenia sądowego mających wpływ na prowadzenie Konkursu, pod warunkiem wcześniejszego podania tego faktu do publicznej wiadomości na stronie internetowej Organizatora.

## **ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU KONKURSU:**

- Załącznik nr 1 – Karta zgłoszenia Konkursowego;
- Załącznik nr 2 – Informacja o wydarzeniu Noc Muzeów w Warszawie wraz z plakatami promującymi poprzednie edycje
- Załącznik nr 3 – Maria Skłodowska-Curie – informacje podstawowe
- Załącznik nr 4 – Informacje dotyczące systemu ekspozycji – planowanego wykorzystania projektu w kampanii promującej Noc Muzeów w Warszawie